

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

اقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

(1) يمكن ترتيب الحجج من العامّ إلى الخاصّ.

☐ صحيح ☐ خطأ

(2) في الترتيب التصاعديّ تأتي الحجّة الأقوى في الأخير.

☐ صحيح ☐ خطأ

(3) لا أهميّة لترتيب الحجج ما دامت صحيحة.

☐ صحيح ☐ خطأ

(4) في الترتيب التنازليّ تأتي الحجّة الأضعف أوّلًا.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

(1) الترتيب من الأضعف إلى الأقوى ترتيب ...

☐ تنازليّ ☐ تصاعديّ ☐ عكسيّ

(2) الحجّة التي يصعب على المخاطب ردّها هي الحجّة ...

☐ المكرّرة ☐ الأقوى ☐ الأضعف

(3) يخصّص المحاجّ غالبًا ... لكلّ حجّة.

☐ عنوانًا ☐ فقرة ☐ خاتمة

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

(1) حجّتان: «الرياضة مفيدة» و«الرياضة نافعة». ما المشكلة؟

☐ هما حجّة واحدة متكرّرة ☐ لا مشكلة ☐ الأولى أقوى

(2) أيّ ترتيب حسب المجالات؟

□ حجة قوية ← حجة ضعيفة ← حجة قوية □ مثال ← شاهد ← مثال

□ أثر على الفرد ← أثر على الأسرة ← أثر على المجتمع

(3) أطروحة: «التدخين خطر». أي ترتيب تصاعدي أنسب؟

□ يصقر الأسنان ← يهدر المال ← يسبب أمراضاً قاتلة □ يهدر المال ← يسبب أمراضاً قاتلة ← يصقر الأسنان

□ يسبب أمراضاً قاتلة ← يهدر المال ← يصقر الأسنان

المستوى 2

التمرين 4: أصنف

أصنف الروابط حسب موقعها في سلسلة الحجج.

(1) بادئ ذي بدء

□ تقديم الحجة الأولى □ إضافة حجة وسطى □ تقديم الحجة الأخيرة أو النتيجة

(2) ثم إن

□ تقديم الحجة الأولى □ إضافة حجة وسطى □ تقديم الحجة الأخيرة أو النتيجة

(3) والأهم من ذلك

□ تقديم الحجة الأولى □ إضافة حجة وسطى □ تقديم الحجة الأخيرة أو النتيجة

(4) علاوة على ذلك

□ تقديم الحجة الأولى □ إضافة حجة وسطى □ تقديم الحجة الأخيرة أو النتيجة

(5) أضف إلى ذلك

□ تقديم الحجة الأولى □ إضافة حجة وسطى □ تقديم الحجة الأخيرة أو النتيجة

المستوى 3

التمرين 5: وضعية مشكل 1

الفنون والإبداع

«الموسيقى تسلي الإنسان. وهي فضلاً عن ذلك تنمي ذاكرته وانتباهه. والأهم من ذلك أنها لغة يفهمها كل البشر، فتقرب بين شعوب لا تجمعها لغة واحدة».

(1) ما نوع الترتيب؟

□ تصاعدي □ زمني □ تنازلي

(2) الحجة الأقوى في نظر الكاتب:

□ الموسيقى تسلي □ الموسيقى تقرب بين الشعوب □ الموسيقى تنمي الذاكرة

(3) «فضلاً عن ذلك» رابط:

□ تعليل □ استدراك □ إضافة

المستوى 3

التمرين 6: وضعية مشكل 2

تكرار

«العمل التطوّعيّ مفيد. وهو أيضًا نافع. ثمّ إنّهُ ذو فائدة كبيرة».

(1) ما عيب هذا السند؟

☐ الروابط كثيرة ☐ الحجج تكرر الفكرة نفسها ☐ الأطروحة مدحوضة

(2) كيف يُصلَح؟

☐ بتكرار «مفيد» مرّة أخرى ☐ بحذف كلّ الروابط
☐ بحجج مختلفة: ينمّي المسؤوليّة، ويقوّي التضامن، ويكسب خبرة

الإصلاح: ترتيب الحجج وتسلسلها

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. يمكن ترتيب الحجج من العام إلى الخاص. ← صحيحة. ترتيب منطقي.
2. في الترتيب التصاعدي تأتي الحجّة الأقوى في الأخير. ← صحيحة. من الأضعف إلى الأقوى.
3. لا أهمية لترتيب الحجج ما دامت صحيحة. ← خاطئة. الترتيب يقوّي الإقناع ويوضّح التسلسل.
4. في الترتيب التنازلي تأتي الحجّة الأضعف أولاً. ← خاطئة. في الترتيب التنازلي تأتي الحجّة الأقوى أولاً.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. الترتيب من الأضعف إلى الأقوى ترتيب **تصاعدي**
2. الحجّة التي يصعب على المخاطب ردّها هي الحجّة **الأقوى**
3. يخصّص المحاجّ غالباً **فقرة** لكلّ حجّة.

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. حجّتان: «الرياضة مفيدة» و«الرياضة نافعة». ما المشكلة؟ ← **هما حجّة واحدة متكرّرة**. لا تضيف الثانية فكرة جديدة.
2. أيّ ترتيب حسب المجالات؟ ← **أثر على الفرد ← أثر على الأسرة ← أثر على المجتمع**. ينتقل من الضيق إلى الواسع.
3. أطروحة: «التدخين خطر». أيّ ترتيب تصاعديّ أنسب؟ ← **يصفّر الأسنان ← يهدر المال ← يسبّب أمراضاً قاتلة**. من الأخفّ إلى الأخطر.

التمرين 4: أصّف

1. بادئ ذي بدء ← تقديم الحجّة الأولى
2. ثمّ إنّ ← إضافة حجّة وسطى
3. والأهمّ من ذلك ← تقديم الحجّة الأخيرة أو النتيجة
4. علاوة على ذلك ← إضافة حجّة وسطى
5. أضف إلى ذلك ← إضافة حجّة وسطى

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

1. ما نوع الترتيب؟ ← **تصاعدي**. من التسلية إلى التقريب بين الشعوب.
2. الحجّة الأقوى في نظر الكاتب: ← **الموسيقى تقرّب بين الشعوب**. سبقها «والأهمّ من ذلك».
3. «فضلاً عن ذلك» رابط: ← **إضافة**. يضيف حجّة.

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

1. ما عيب هذا السند؟ ← **الحجج تكرّر الفكرة نفسها**. مفيد = نافع = ذو فائدة.

2. كيف يُصلَح؟ ← بحجج مختلفة: ينمّي المسؤولية، ويقوّي التضامن، ويكسب خبرة. كلّ حجة تضيف فكرة.